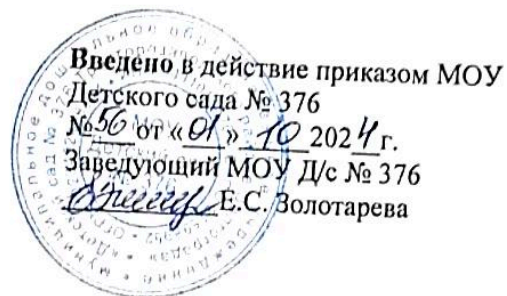


муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 376  
Тракторозаводского района Волгограда»

Согласовано  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от  
«20» 08 2024 г.  
Председатель Шатская Е.В. Шатская



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
творческой студии «НеСова» (старший возраст)

на 2024-2025 учебный год

Составлена на основе парциальных программ: И.А. Лыкова «Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании», Н.В. Микляева «Дизайн в детском саду»

Разработчик(и) программы: Васильченко Оксана Александровна, педагог  
дополнительного образования

Волгоград, 2024г.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Общее положение

Данная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации дополнительной образовательной деятельности и направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся не противоречащих законодательству Российской Федерации.

### 1.2. Направленность и уровень программы

Программа творческой студии «НеСова» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

### 1.3. Актуальность программы

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (*дизайну одежды*). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (*в профессии, быту и пр.*).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн одежды*) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

Проектно-художественная деятельность (*дизайн одежды*) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (*полезные*) и эстетические свойства.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн одежды*) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

#### Цель программы:

Развитие творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна одежды.

#### Задачи:

- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения;
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре одежды в детском саду, дома.
- учить задумывать образ, искать средства воплощения, продумывать последовательность своей работы;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;
- развивать интерес к дизайн – творчеству, познавательную активность, общение, самостоятельность, художественный и творческий потенциал, образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, способности к анализу, самооценке при выполнении работ, навыки умелого обращения с материалами и инструментами, аккуратность;

- способствовать развитию креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественном дизайне.

#### **1.4. Категория обучающихся**

Программа творческой студии «НеСова» рассчитана для детей от 5 до 7 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 12 человек. При организации занятий создается игровая ситуация, что повышает интерес к занятиям. На занятия в гости к дошкольникам приходят известные и любимые герои. Занятия проводятся во второй половине дня в среду и пятницу с 15.00 до 15.30. Продолжительность занятий составляет до 30 мин.

#### **1.5. Формы и режим занятий**

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

*Организационная часть* должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

*Теоретическая часть* занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

*Практическая часть* занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, мастерской и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

#### **1.6. Срок реализации программы**

Программа творческой студии «НеСова» рассчитана на 1 год обучения в количестве 72 часов, исходя из 36 учебных недель в учебном году, по 2 часа в неделю во второй половине дня, включая каникулярное время. Занятия, проходящие по учебному графику в праздничный день, переносятся на предыдущий или последующие дни.

#### **1.7. Планируемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- Профессию модельера-дизайнера.

Обучающийся должен уметь:

- Развивать чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна одежды;
- Развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремленность, умение работать в группе;
- Развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость
- Должен последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).
- Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними.
- Проявлять высокий интерес к изготовлению авторских моделей одежды.

## 2. Учебный (тематический) план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Знакомство с дизайн-студией	1	0,25	0,75	Творческая работа
2	«Украсть стильный костюм»	1	0,15	0,85	
3	«Нарядная ткань для платья»	1	0,15	0,85	Творческая работа
4	«Платье для вечеринки»	1	0,15	0,85	
5	«Модные фасоны»	1	0,25	0,75	Творческая работа
6	«Мой гардероб»	1	0,25	0,75	
7	«Наше дефиле»	1	0,15	0,85	Творческая работа
8	«Самый модный галстук я тебе дарю»	1	0,25	0,75	
9	«Профессия модельера-дизайнера»	1	0,25	0,75	Творческая работа
10	«История, рассказанная пуговкой»	1	0,15	0,85	
11	«Дом моды»	1	0,25	0,75	Творческая работа
12	«Магазин тканей и фурнитуры»	1	0,15	0,85	
13	«Ателье»	2	0,25	0,75	Выставка
14	«Украшаем ткань»	1	0,15	0,85	
15	«Изготовление тряпичной куклы»	1	0,25	0,75	Творческая работа
16	«Украшаем матрешку»	1	0,15	0,85	
17	«Украшаем кукле платье»	1	0,25	0,75	Творческая работа
18	«Национальная одежда»	1	0,15	0,85	
19	«Шляпная мастерская»	1	0,25	0,75	Творческая работа
20	«Одежда: вчера и сегодня»	1	0,15	0,85	
21	«Какие бывают украшения»	1	0,25	0,75	Выставка
22	Резинка для волос в технике «канзаши»	1	0,15	0,85	
23	Творческое задание «Я декоратор»	1	0,15	0,85	Творческая работа
24	Брошка «Цветок»	2	0,15	0,85	
25	«Обувь для сказочных принцесс»	1	0,15	0,85	Творческая работа
26	«Русский валенок»	1	0,25	0,75	
27	«Тапочки для бабушки»	2	0,25	0,75	Выставка
28	«Коллаж из силуэтов подошв, следов и обуви»	1	0,15	0,85	
29	«Сапожки для сороконожки»	1	0,15	0,85	Выставка
30	«Изготовление лыж из	2	0,25	0,75	

	пластиковых бутылок»				
31	«Украшение ободка для девочек»	1	0,15	0,85	Творческая работа
32	«Короны и кокошники»	1	0,15	0,85	Творческая работа
33	«Чудо-шляпки»	1	0,25	0,75	Творческая работа
34	«Колпачок для празднования дня рождения»	1	0,25	0,75	Выставка
35	«Головной убор с ненецким орнаментом»	1	0,15	0,85	Творческая работа
36	«Солдатская пилотка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
37	Шляпа фокусника	1	0,25	0,75	Творческая работа
38	«Бусы для мамы»	1	0,25	0,75	Выставка
39	«Волшебная иглолка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
40	Ручной труд: «Куклы наших бабушек»	1	0,15	0,85	Творческая работа
41	«Предметы, украшающие одежду»	1	0,15	0,85	Творческая работа
42	Показ мод	1	0,25	0,75	Выставка
43	«Великие модельеры»	1	0,15	0,85	Творческая работа
44	Выставка детских работ: «Здравствуй, театр!»	1	0,25	0,75	Выставка
45	«Как правильно подобрать одежду для детского сада»	1	0,15	0,85	Творческая работа
46	«Тематический альбом для коллекции рисунков одежды»	1	0,25	0,75	Творческая работа
47	Рисование на ткани	1	0,25	0,75	Творческая работа
48	Рисование «Моя любимая футболка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
49	«Жар-птица»	1	0,25	0,75	Творческая работа
50	«Моделирование из природного материала»	1	0,15	0,85	Выставка
51	«Моя модная одежда»	1	0,15	0,85	Выставка
52	«Наши альбомы моды»	1	0,25	0,75	Творческая работа
53	«Рябиновые бусы»	1	0,15	0,85	Творческая работа
54	«Нарядный фантик для конфеты»	1	0,25	0,75	Творческая работа
55	«Браслет из бисера»	1	0,25	0,75	Творческая работа
56	Декоративное рисование: «Роспись детской одежды»	1	0,15	0,85	Творческая работа
57	Выставка детских работ на тему «Собираемся на бал»	1	0,25	0,75	Выставка
58	«Изготовление ювелирных украшений» (из бумаги, фольги, бросового материала).	1	0,25	0,75	Выставка

59	«Нарядные бусы и браслеты от дедушки Лукони»	1	0,25	0,75	Творческая работа
60	Украшаем сарафан для барышни	1	0,15	0,85	Творческая работа
61	Такие разные ткани	1	0,25	0,75	Творческая работа
62	Инструменты, которыми работает модельер	1	0,15	0,85	Творческая работа
63	«Фотосессия с модельерами»	1	0,25	0,75	Творческая работа
64	«Дизайн одежды»	1	0,15	0,85	Творческая работа
65	«Праздничное платье»	1	0,25	0,75	Творческая работа
66	«Храбрый портняжка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
67	«Русский стиль»	1	0,25	0,75	Творческая работа
68	Выставка детских работ юных модельеров	1	0,25	0,75	Отчетная выставка за год
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>14,8</b>	<b>57,2</b>	

### «Дизайн одежды»

**Тема:** «Украсть стильный костюм», «Нарядная ткань для платья», «Платье для вечеринки», «Модные фасоны», «Мой гардероб», «Наше дефиле», «Самый модный галстук я тебе дарю».

**Теоретическая часть.** Познакомить детей с профессией модельера. Учить создавать интересные модные фасоны. Рассматривать разные фасоны одежды. Формировать умение выполнять несколько эскизов и выбирать наиболее удачный фасон одежды. Учиться работать в технике декупаж.

**Практическая часть.** Показ этапов работы по теме. Изготовление продуктов детского творчества с использованием полученных знаний

### 2 раздел «Дизайн обуви»

**Тема:** «Обувь для сказочных принцесс», «Русский валенок», «Тапочки для бабушки», «Коллаж из силуэтов подошв, следов и обуви»

**Теоретическая часть.** Расширять представления детей о профессии модельера-дизайнера обуви. Формировать умение декорировать объект обуви, используя разные способы и приемы аппликации в соответствии с замыслом. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник.

### 3 раздел «Дизайн головных уборов»

**Тема:** «Шляпа для Бабы-Яги», «Шляпа для фокусника», «Украшение ободка для девочек», «Короны и кокошники», «Чудо-шляпки», «Колпачок для празднования дня рождения», «Головной убор с ненецким орнаментом», «Солдатская пилотка»

**Теоретическая часть.** Расширить представление детей о головном уборе. Формировать у детей умение самостоятельно использовать способ закручивания прямоугольника в цилиндр. Познакомить с историей колпака, его назначением

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник.

#### **4 раздел «Дизайн аксессуаров»**

**Тема:** «Рябиновые бусы», «Нарядный фантик для конфеты», «Браслет из бисера», «Декоративное рисование: «Роспись дымковской игрушки», «Выставка детских работ на тему «Дымковская игрушка», «Изготовление ювелирных украшений» (из бумаги, фольги, бросового материала), «Нарядные бусы и браслеты от бабушки Лукони»

**Теоретическая часть.** Продолжать знакомить детей с работой дизайнера-оформителя. Познакомить детей с элементами дымковской росписи. Продолжать развивать конструктивные навыки, мелкой моторики, воображения, аккуратности, умения доводить дело до конца. Уточнить представление об орнаменте.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества .

### 3. Оценочные материалы

#### Диагностика дизайнерских способностей

**Диагностический модуль** состоит из набора диагностических заданий, направленных на диагностику способностей детей к дизайнерской деятельности и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. В ней нет делений на группы, так как она не является обязательной для проведения педагогического мониторинга. Методика подобрана и апробирована Вотиновой Е.Н. под руководством Сениной Э.Э. (сокращенный вариант).

#### 1. Выявление элементов технической эстетики

**Цель:** Выявление элементов технической эстетики, на которые ребенок обращает внимание.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назови свои любимые игрушки. Чем они нравятся?
2. Какие полезные вещи есть в вашей квартире? Чем они красивы?
3. Нравится ли тебе во дворе? Что тебе нравится там больше всего и почему?
4. Какие предметы техники на улице тебе нравятся? Почему?

Могут быть выделены **3 уровня**.

**3 уровень** - (4-5 баллов) высокий: ребенок обращает внимание на пользу, приносимую предметами, удобство в пользовании, отмечают красоту формы.

**2 уровень** - (2-3 балла) средний: ребенок отмечает только красоту предметов, обосновывая тем, что они просто нравятся.

**1 уровень** - (0-1 балл) низкий: ребенок не обосновывает свои ответы, не понимает пользы предметов, удобства и красоты.

#### 2. Проектирование цвета и формы (дизайн посуды)

**Цель:** Выявить знание геометрических фигур, уровень знаний детей о цвете форме, умение составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге ( по Падалко А.Е.)

**Задание:** Составьте из фигур узор – орнамент для украшения тарелки (аппликации из геометрических фигур) так, чтобы фигуры располагались ровно, красиво, чтобы сочетались друг с другом цвета.

Вопросы для анализа по окончании работы:

- Какие геометрические формы использовали? Как расположены формы относительно друг друга (симметрично, различно)?
- Какие цвета использовали (контрастные, теплые, холодные)? Сочетаются ли цвета?

#### Уровни знаний детей:

**Низкий (1 балл):** дети знают геометрические фигуры, различают цвета, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора, интуиция в этом направлении не развита.

**Средний (2 балла):** дети геометрические фигуры, хорошо различают цвета, хотя не знают правила сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют.

**Высокий (3 балла):** дети вполне сознательно выделяют свойства форм и цвета, правильно сочетают их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

#### 3. «Дизайн детской мебели»

**Цель:** Выявление способностей детей к дизайнерской деятельности, созданию воображаемого образа предмета.

**Задание:** спроецировать и нарисовать мебель будущего, такую, какой сейчас не существует, но она появится в будущем (ее пока не придумали). Инструкция: «Создайте такой предмет мебели (стол, кровать, шкаф и т.д.), которая была бы очень полезна, но в то же время и красива». Особенность данного задания состоит в проецировании воображения в будущее опережение событий, то есть в создании иных внутренних условий для функционирования творческого мышления у ребенка.



Задание оценивается по 3- бальной системе, по следующим показателям.

- целесообразность (способность связать поставленную задачу с собственным замыслом, достижение поставленной цели, контроль и коррекция своих действий);
- рациональность (выбор наиболее выгодных, экономичных, разумных средств для реализации цели, удобство изобретения, возможность практического применения продукта творческой деятельности);
- Новизна и оригинальность (продуктивные способы деятельности, не шаблонность, использование нестандартных форм, методов способов решения задачи);
- доработанность (законченность форм, реализация замысла, эмоциональное удовлетворение от творческой деятельности).

Уровни выполнения задания:

Низкий: 1-4 балла.

Средний: 5-8 баллов.

Высокий: 9-12 баллов.

Обобщенная характеристика уровней:

Высокий: не допускает ошибок в определении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Вполне сознательно выделяет свойства формы и цвета, правильно сочетает их в композиции, обосновывая то или иное сочетание. Понимает пользу предметов, удобство, красоту. При выполнении творческих заданий замысел полностью адекватен задаче, цель реализовывает, изобретение характеризуется единством пользы и красоты, многофункциональностью деталей. Использует оригинальные методы, выразительные средства. Легко определяет принадлежность объекта к ансамблю, понимает художественные особенности предметов, выражающихся в сочетании цвета, формы, орнамента. Чувствует симметричность в предмете и не нарушает ее. Эмоционально удовлетворен работой.

Средний: допускают одну – две ошибки при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона, знают геометрические фигуры, хотя не знают правил сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют при изготовлении изделий. При оценке предметов отмечают только красоту, обосновывая лишь тем, что просто нравится. При выполнении творческих заданий замысел сопоставляет с задачей, но не всегда способен контролировать свою деятельность по ее выполнению. Детали изобретения хотя и не удобны, некрасивы, но полезны. В изобретении использует стандарты, воссоздающие формы, но с привнесением новых элементов. Частично устанавливает связь между предметами, объединенными стилевым единством, сочетает предметы по одному признаку (цвет, форма, орнамент). Иногда допускает небольшую асимметрию в рисунке. Недостаточная эмоциональная удовлетворенность.

Низкий: допускает более двух ошибок при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Хотя и знают геометрические фигуры, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора. Интуиция в этом направлении не развита. При оценке предметов не видит пользы, красоты, удобства. При создании творческих работ нет целостности замысла, недостаточен контроль и коррекция своих действий. Детали в изображении бесполезны, неудобны, излишни. Отсутствует красота, гармоничность в изображении. Использует стандартные формы, отсутствует стремление к поиску новых решений. Не понимает художественных особенностей общности предметов, связанных ансамблем. Выбирает предмет случайно, не сочетая ни по цвету, ни по форме, ни по орнаменту, интуиция в этом направлении не развита. Работа чаще не закончена по форме и замыслу. При дорисовывании фигур наблюдаются грубые изменения ее формы, нарушение контуров.

#### 4. Организационно – педагогические условия реализации программы.

##### 4.1. Учебно – информационное обеспечение программы

1. Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 10
2. Лыкова И.А Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007 г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
4. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО/под редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. – М.: УЦ «Перспектива», 2016.-128 с.